Jordi Mas i Manjon

Breve Poemario Verano 2010

Voces Cercanas del Tibet

POEMARIO
Verano 2010

POR

Jordi Mas i Manjon

Derechos de autor
© Jordi Mas i Manjon

38169938 N 2010

Himalaya Cumbre Nevada

por
Jordi Mas i Manjon
**

Noche silenciosa,
de la montaña nevada,
lagrimas del solitario monje,
de mirada cansada.

El frio de la larga noche,
en las altas montañas,
oraciones profundas,
viejas gargantas,
de sabios monjes,
meditando en el dorado
dorje, existencias,
no pensadas, en presente
vivenciadas.

Trueno de la consciencia,
dorje forjado,
en la noche,
meditada .

Nítido aire,
translucida noche,
de la reflejada nieve,
luz de luna dorada.

Cantos de sonidos
graves, de lugares lejanos,
tañidos de campana
sonido sostenido,
de la calmada Alma.

Amadas montañas,
perpetuas nieves,
de mi viejo Himalaya.

Recuerdos orados,
en templos dorados,
de silenciosos pasos,
uno meditando
vacio del Todo,
la Nada girando
en el vacio del Alma
retornada.

_____

Un Nuevo Lenguaje

por
Jordi Mas i Manjon

**

Un nuevo amanecer,
un lenguaje expresado
acaba de nacer,
desaparecer sin permanecer,
esencia del poemario,
Ser.

Un sentir, no decir,
experimentar la proximidad,
del bosque, de la florecilla,
silencioso lenguaje,
sin palabras sin hablar.
solamente sentir sin decir,
acción sin verbo,
origen, génesis,
de lo humano,
sentimiento cercano,
presente ahora lejano,
ahora silenciado.

Olas de mares lejanos,
mensajes cercanos,
de corazones latiendo,

virtudes de fuerzas
habitando cuerpos,
de seres humanos.

Ideas, sentimientos,
próximos, cercanos,
olvidos lejanos,
sentires hablados,
no palabras, no verbos,
pensamientos manifestados.

Naceres diarios,
ideas pensadas,
conocedores incomprendidos,
buscando en sotanos olvidados,
de profundos corazones,
de seres solitarios.

Ser sombras,
de arboles centenarios,
infinitos espacios,
oceanos de tiempos
cercanos y olvidados.

Risas como fuentes
brotando de manantiales,
de aguas frescas,
seres nacientes,
almas lejanas,
recordando lugares,
buscando cobijos,
en tiempos presentes,
ahoras del Alma,
surgiendo de la nada,
volviendose sólo,
instante presente.

***

El Roble

por
Jordi Mas i Manjon
****

Corteza del roble endurecida,
paso de la vida con prisa,
calmo del pisar lento,
caminante meditando,
memoria vivenciada,
sabor envejecido,
latido del corazón
cansino, vida pasada,
paso lento,
calmada pisada,
respirar del bosque,
sabor viviente,
crujir del segundo siguiente.

Bosque espeso,
robles viejos,
jovenes nacientes,
raices profundas,
esperanzas pasadas,
futuros ilusionados,
vidas por nacer,
ramas extensas,
desconocidas, desconocidos
horizontes.

Miles de hojas
verdes, bebiendo
sabores de luz
amaneceres,
nuevos y viejos
soles.

Estaciones del año,
primaveras lejanas,
veranos cálidos,
estaciones de campos,
ferrocarriles de vias
abiertas, corazones,
aguardando lo esperanzado
de primaveras y veranos.

Robles viejos, jóvenes,
hacia lo alto,
mirando lejanas
galaxias,
sueños ensoñados,
espejismnos lejanos,
noches cálidas, recuerdos,
presentes , lejanos,
esperanzas nacientes,
vidas pasadas, ahoras,
corazones abiertos,
en robles vivientes,
corazones con sangre
caliente, luchadores,
infatigables, fuerzas motrices,
de vidas siempre latentes,
presentes esperanzadores,
arcos iris,
con sus múltiples colores.

****

Sammasati

por
Jordi Mas i Manjon

El despierto en el ocaso del día,
su último suspiro,
hermoso grito,
susurrado desde lo humanizado,
profunda respuesta,
viaje cíclico del alma,
en pos de la respuesta,
sammasati es; recuerda.

Universos de la mente,
vueltas sin fin,
carrusel del circo
del mundo,
nada que valga conservar,
pues todo desaparece,
sin que nosotros,
dispongamos cuando
comienza, cuando debe acabar,
lo que fue generado sin principio
ni final, nada permanece,

todo es permanente.

Sombras amenazan nuestra paz,
caminares por senderos sin señalar,
cruces de caminos sin andar,
norte, sur, oeste y este sin nada
que hallar, todo nace y acaba
por desaparecer en un mismo lugar,
no se halla en mapas o memorias
a recordar.

Suspiros de desamparo,
dolor de incertidumbres,
nada es posible de explicar, desde
la mente realizada a fragmentos,
fantasias, recreaciones,
representaciones , un mundo,
construido para idolatrar.

Excusas de verdades nacidas
en mentiras, deidades nombradas,
por millones de eras , tiempo en espacios
muertos, buscandonos a nosotros mismos,
centro de nuestra atención, ombligo,
de nuestra importancia personal,
páramo desolado de profundo dolor,
llanto del desconsolado habiendo
perdido el tan deseado amor.

Almas perdidas en infiernos propios
eras recordadas en giros infinitos,
memorias presentes pasadas,
fin y génesis; la palabra del despertado,
Sammasati, recuerda lo recordado,
testigo de múltiples infinitos,
nada empezado, nada acabado,
finalmente todo olvidado para
volver a se recordado,

Nacer infinito,
naciente serpiente enroscada
sobre si misma, carrusel girando,
cabeza y cola, rueda eterna,
alma en el despertar,
aguardando en infinita espera,
el ansiado final del renacer,
hallando el descanso de la parada
final. sammasati, recuerda,
verdad existencial,
presente conscienciado
en la vida finalizada,
renaciendo para
ser reencontrada.

Dos Almas

por
Jordi Mas i Manjon

Desde lejos,
navegando rompiendo olas,
oceanos de tiempos,
buscando claras luces,
amaneceres de Almas,
reclamando nuevos besos,
memorias de deseos.,
minusculos paseos,
corazones. caminos
surcando aguas
esas gemelas Almas.

***

Lejanos tiempos,
espacios olvidados,
buceando antiguos encuentros,
viejos profundos oceanos
renovados sentimientos.

***

Navegando a través,
infinitos espacios,
desconocidos universos,
muy alejados mares, oceanos,
memorias presentes
olvidos recordados,
infinitamente solitarios.

***

Joven embarcación,
emociones gobernadas,
cogiendo firmemente
las gabillas del viejo timón,
formas de almas,
entonando desde el corazón
una renacida melodía
muy antigua canción
amor con esperanzas.

***

Desde lejos,
hallando,tras un largo viaje,
costas desconocidas iluminadas
en las largas noches
esperanzadas, luces,
lejanos faros, luciérnagas
entre fuertes marejadas,
emociones de Almas,
reencontradas.

***

Únicos encuentros,
silenciosos caminantes,
juntos los corazones.
besos desrecordados,
realizando deseos,

ligando sentimientos
embarcaciones en las bitas
de los muelles amarradas,
con amarre de corazones,
fuertemente sujetadas.

***

Brotando flores
de cálidos colores,
perfúmenes contenidos
cálices de néctares,
corazones con sabores,
aromas a amores,
jardines secretos,
perfumados cálices,
recien abiertos,
suaves pétalos,
caricias aterciopeladas
recordados sentimientos
aquellas flores brotadas
en jardines secretos.

***

Refinadas esencias,
brotes de coloridas flores,
espirales galacticas
lejanos universos,
definitivos amores,
últimos encuentros,
de las dos Almas
uniendo corazones,
desde infinitas distancias.

¿ Cómo empezar a escribir poética ?

por

Jordi Mas i Manjon

Inspiración no es pensamiento,
palabras no pensadas,
sabores cercanos de experiencias
vivenciadas desde el centro del alma.

Palabras propias no robadas,
saberes vivenciales,
conoceres vivenciados,
experiencias conocidas,
poeticas expresadas.

Caminos recorridos,
pasos conocidos,
miradas profundas,
detalles recordados,
sabores no olvidados
almas propias y ajenas,
unidas en corazones de almas.

Poética inspirada,
inspirando al lector,
encontrando su propio
sentir del corazón,
del alma recobrada.

Descubrir lejanas galaxias,
mundos imaginarios
profundos , cercanos,
nacidos en corazones,
latiendo pulsos cálidos,
sentimientos inspirados.

Respuestas a verdades,
verdades existenciales,
no nacidas para ser creidas,
presentes por ser la vida misma.

Poética lenguaje de reinos
celestiales, deidades olvidadas,
eras en tiempos lejanas,
civilizaciones ilustradas,
tiempos presentes viviendo
memorias de aquellos
buscando vivas fuentes,
inspiradoras de sagrados versos,
poemas y prosas
cálidos sentimientos.

Sabores, visiones de corazones,

néctares de vida para los poetas,
presentes de compras, cambios
mercados, al fin, el faro,
iluminando la sombra del día,
con luz de poética, la fuerza
de lo divino, paseante de vida,
dador de ánimos,
lenguaje sagrado,
de reinos divinos.
consciencia divinizada.

El Brote

por
Jordi Mas i Manjon

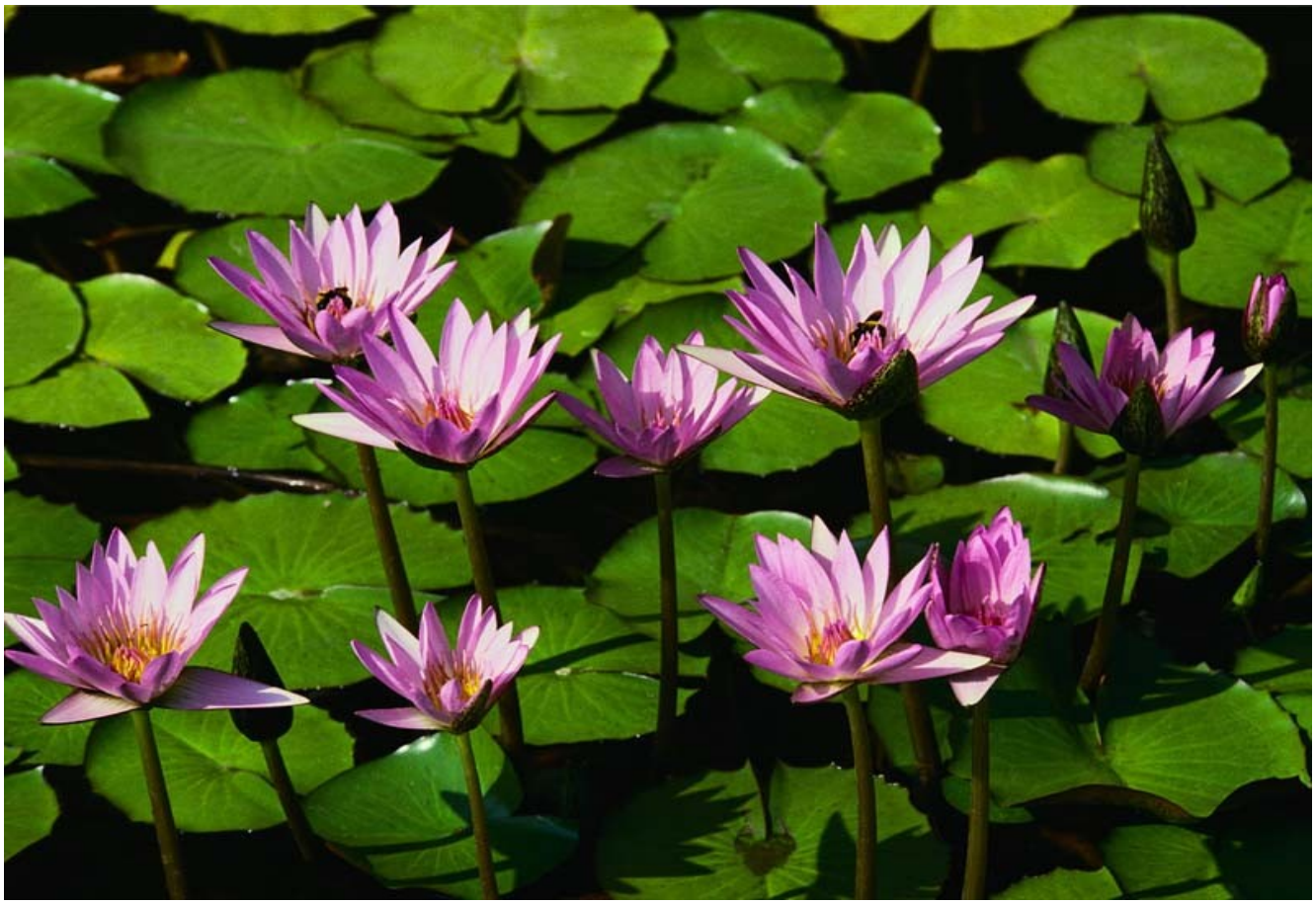
Brotando la fina hierba
de la suave loma
naciendo la primavera.

Brote de agua de vida,
lagrimal de la tierra,
entristecida,
brutal acometida,
de una humanidad,
olvidadiza,
que la vida brota
porque nosotros
somos la tierra.

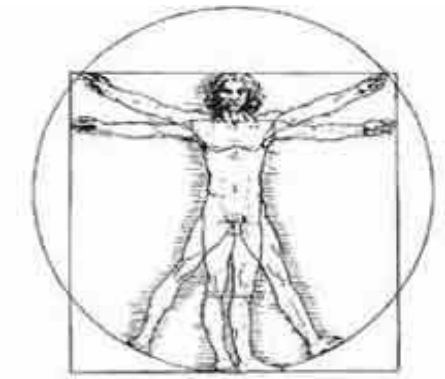
Brote existencial,
vida nacida,
ola movida
por la brisa
de la Almas
renacidas.

Alma, Vida,
Tierra,
Brote de hierba
rueda que gira
nacida, renacida

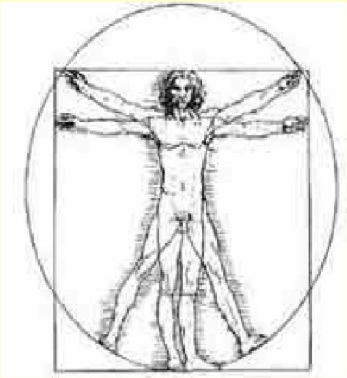
Flores brotan,
agua estancada
ahora renovada
consciencia
recobrada



Amaneceres,
renaceres conscientes,
de seres sintientes,
indagando el último
cese.



http://www.fundacion-dr-jordi-mas.org



Bchaa-phe nang ¡ dhay phe-paa thu-je chhe ¡ ngay ming-la Jordi zi-gi yö ¡
pha-gi ngay dheb rey ! khye-rang yang-kyar jay-gi re-pey ¡
tashi delek ¡

Breve Poemario Verano 2010.
Poemas inspirados en la experiencia del conocimiento budista, en el estado meditativo. Inspiración del tiempo vivenciado en las regiones más alejadas del Tibet. Compartiéndolo con el amable lector.